

Christine Audat « ODA »



ODA mêle-anges dæense chants-sons multi-vers peau-éthiques sens-su-ailes æntre France-ïlienne ∞ Àmerica

Christine Audat « ODA »

La chanteuse franco-péruvienne Christine Audat présente son premier EP « ODA », une odyssée musicale onirique entre Paris et l'Amazonie.

Ancrée dans une tradition sud-américaine qu'elle incarne et transmet avec passion, respect et joie au sein de plusieurs groupes et à la Philharmonie de Paris, Christine Audat est une auteure-compositrice inspirée par son amour des polyphonies et rythmes chaloupés, par ses rêves et voyages envoûtants.

Nourrie de paysages, personnages et musiques de ses années parisiennes et sud-américaines, elle chante les imaginaires et associations d'idées de ses deux mondes foisonnant sous sa chevelure. Entre émotion et concept, instinct et intellect, son et sens, son corps instrument vibre en douceur et sensualité à la recherche de résonances à partager.

Mélodiste, c'est sur sa guitare acoustique qu'elle a naturellement choisi de se poser. Dans ce premier EP, sa voix et guitare boisées se mêlent au bandonéon, charango, violon ou contrebasse dans des arrangements délicatement brodés avec l'homme-orchestre argentin Nicolás Agulló. Sur scène, elle déploie ses compositions et quelques reprises personnelles d'un répertoire sud-américain qui lui colle au cœur.

9 mars 2018
27 mars 2018

sortie physique et digitale de l'EP - In Ouïes Distribution
concert de lancement au Studio de l'Ermitage



www.christineaudat-oda.com / www.oda-musique.com
<https://www.facebook.com/ODA-290710764312907/>
<https://soundcloud.com/oda-musique>

Christine Audat « ODA »

TITRES

Amazone-sur-Seine

Quelque part entre l'Île-de-France et l'Amazonie, une femme navigue, en résistance, sur scène. Chaloupé ternaïre, escale et rythme dansant d'une cumbia flirtant avec le reggae.

Va-et-vient

Une liaison finissante, rengaine en valse impaire. Une émotion à fleur de voix sur une foisonnante guitare harmonique relevée par une ligne d'accordéon légèrement nostalgique.

Corps

Des incantations inspirées de chants d'Amérique du Sud évoquant la jouissance et la mort. Une guitare qui frappe, résonne, caresse et frotte, choeurs en écho.

Fleur de bitume

Une beauté chercheuse sur un tango traditionnel avec guitare, contrebasse, violon et bandoneón s'évadant de Paris ou Buenos Aires pour les Andes avec un rythme de huayno au charango.

Murmure

Susurré à l'oreille, rêve doux et mélancolique. Une guitare pleine de contrechants, passant de la valse au festejo afro-péruvien en suivant le phrasé d'une voix à la fois retenue et bouleversée.

ODA en live

Depuis sa création, plus de 40 concerts en France et en Europe ainsi que 2 tournées en Argentine soutenues par la Spedidam et le Ministère de la Culture d'Argentine. En 2016, 2 titres ont été sélectionnés pour la compilation « La música de nuestra casa » de la Maison de l'Argentine avec le soutien du Ministère de la culture d'Argentine.

Quelques dates passées : Scène du Canal (Paris), La Loge (Paris), Festival de Chanson de Café (Pornic), Pub ADK (Roissy-en-Brie), Tête des Trains (Tousson), Maison de l'Argentine (Paris), La Passerelle.2 (Paris).

Concert de lancement de l'EP au Studio de l'Ermitage le 27 mars 2018 (Paris).

EP « ODA »

Christine Audat : voix, guitare, compositions
Nicolás Agulló : guitare, charango, arrangements

Juan Guerra : bandoneón

Nohora Muñoz : contrebasse

Federico Sanz : violon

Elodie Soulard : accordéon

Enregistré et mixé par Guillaume Feyler à Paris.

Illustration - graphisme : Valentin Monfort.

La démarche de Valentin Monfort s'inspire de la marée laissant des traces sur les rochers à chaque passage. Les strates et courbes de niveau ainsi formées racontent une histoire et créent du mouvement. Pour ODA, féminité dansante et vibration musicale ont été la trame. Les lignes dessinées en motifs absorbants agissent comme des spirales entraînant où chaque étape influence l'autre dans un lâcher-prise presque hypnotique. L'entité centrale se décompose en petits morceaux et bulles, à l'image d'un archipel. L'abstraction de la figure permet ainsi d'évoquer beaucoup en laissant à chacun la liberté d'interprétation, rappelant l'écriture de Christine Audat.

Contacts

Christine Audat
odacontact@gmail.com
+ 33 (0)695761292

Attachée de presse Veevcom

Sèverine Berger
severine@veevcom.com
+ 33 (0)677836239

Management - Agustina Primo

aprimomanager@gmail.com
+ 33 (0)627570824

Distribution - Quart de Lune

Jacques Panis jacques@quartdelune.com
+ 33 (0)674414469



MAISON DE L'ARGENTINE
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS

